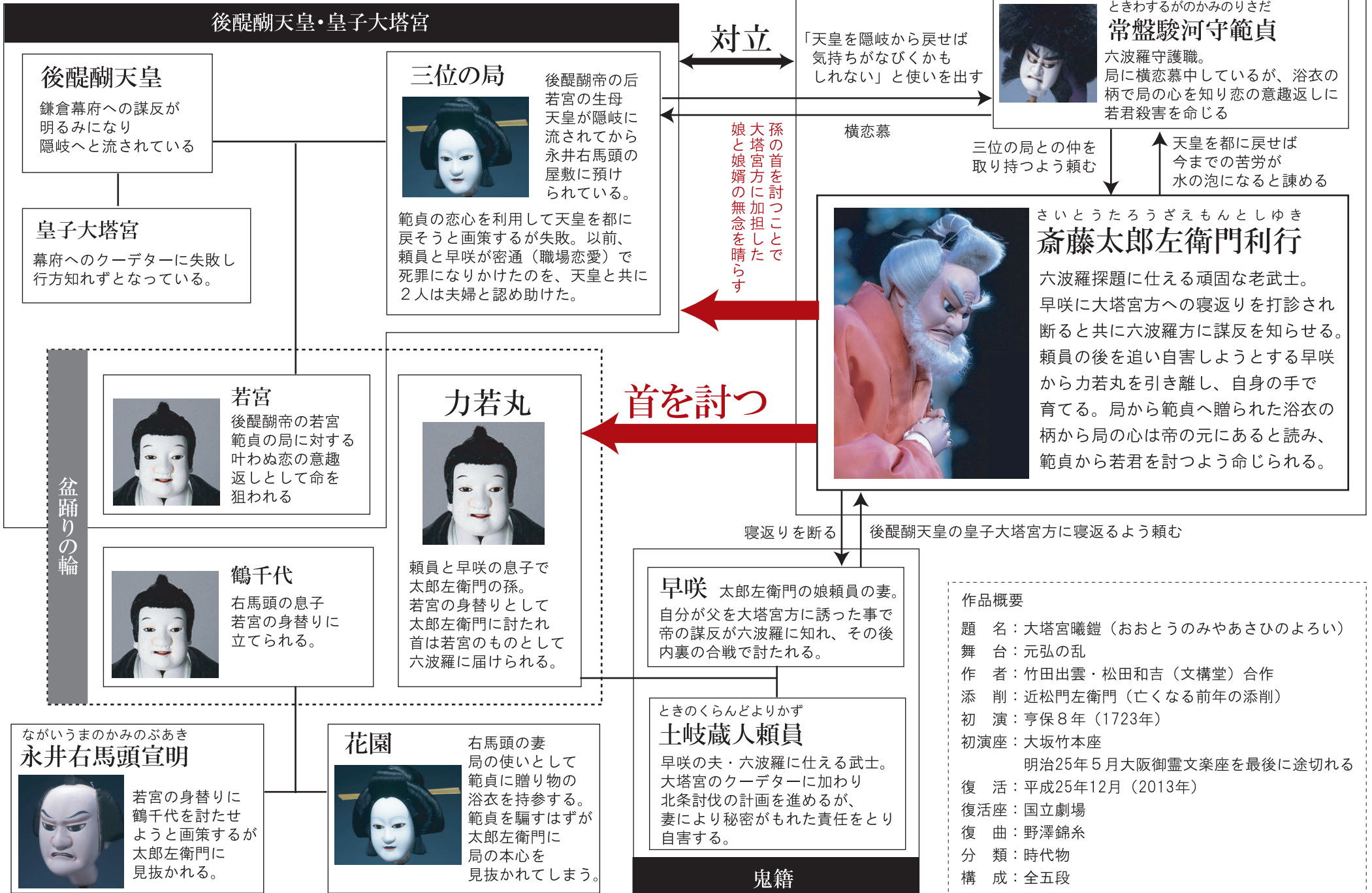


大塔宮曦鑑 六波羅館の段 / 身代わり音頭の段 人物相関図

鎌倉幕府 六波羅探題



作品概要

題名：大塔宮曦鑑（おおうのみやあさひのよらい）

舞台：元弘の乱

作者：竹田出雲・松田和吉（文構堂）合作

添削：近松門左衛門（亡くなる前年の添削）

初演：享保8年（1723年）

初演座：大坂竹本座

明治25年5月大阪御霊文楽座を最後に途切れる

復活：平成25年12月（2013年）

復活座：国立劇場

復曲：野澤錦糸

分類：時代物

構成：全五段